



ПЕРВАЯ ШКОЛА
ПЯТИГОРСКА
- 1866 -

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
с углубленным изучением отдельных предметов №1 им. М. Ю. Лермонтова

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, проспект 40 лет Октября, 99, телефон/факс: 39-25-74; 39-25-67, school.lermontov@mail.ru

**Образовательная программа
внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Праздники, традиции и ремёсла
народов России»**

в 1 – 4 классах

Срок реализации – 1 год

Составлена на основе программы Л.Н.Михеевой
в соответствии с ФГОС

Пятигорск

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность младших школьников происходит во второй половине дня. Внеклассная деятельность организуется в рамках основной образовательной программы начального общего образования.

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Многие приоритеты прошлых лет трансформировались или даже исчезли, но, как известно, «свято место пусто не бывает». Нельзя образовавшиеся ниши оставить без присмотра, полагаясь на «авось», на то, что всё как-нибудь само собою наполнится тем, чем надо. Такая позиция есть равнодушие, а оно приводит к духовному застою и к тому, что пышным цветом расцветают бездуховность, пошлость, эгоизм — глубоко чуждые по сути менталитету русского человека. Чтобы такого не произошло, надо действовать сообща, как говорили в старину — «всем миром».

Общая характеристика факультатива. В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинно шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура

богате́йшая, сильная своим духом. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на её долю, Россия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства. Мужественная, закалённая, благородная и прекрасная страна. И сердце её великодушно, отзывчивое на добро и красоту. Русские люди поистине достойны своей Родины. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждонашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель — «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется (как один из путей) «организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей». Организация данной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.)», «развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов». Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире. Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также программы внеурочной деятельности школьников «Праздники, традиции и ремёсла народов России». Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Формирование учебной деятельности школьника достигается использованием таких средств обучения в системе «Начальная школа XXI века», которые специально направлены на формирование компонентов учебной деятельности: умение учиться, развитие

познавательных интересов, внутренней мотивации, элементарных рефлексивных качеств, формирование самоконтроля и самооценки ученика.

Место факультатива в учебном плане. По учебному плану в 1 классе – 33ч, во 2-4 классах по 34 часа (1 ч в неделю).

Особенности содержания факультатива. Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

—лично ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);

—природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);

—педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);

—культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

Основные направления реализации программы:

- организация и проведение занятий, направленных на привитие чувства патриотизма;
- организация и проведение занятий, направленных на развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей детей;
- проведение мероприятий, направленных на выработку толерантности к окружающим людям;
- организация и проведение мероприятий совместно с родителями и детьми;
- активное использование кабинетов информатики, ИЗО и технологии;
- посещение музеев, выставочных залов, экскурсий по историческим местам города;
- проведение виртуальных экскурсий, используя интернет.

Цель программы: приобщение детей к народному творчеству; привитие любви к народным традициям; расширение их представлений о культуре русского народа; развитие эстетического и нравственного восприятия мира.

Задачи программы:

- Знакомство учащихся с праздниками, традициями и ремёслами русского народа, со старинным русским бытом и новым русским бытом (со времён Петра I);
- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм и т.д.;
- Воспитание толерантности, чувства патриотизма и гражданственности;
- Развитие познавательных интересов, внутренней мотивации и художественного вкуса;
- Формирование чувства национального достоинства.

Формы занятий:

<i>Учебно - теоретические</i>	<i>Практические</i>
Изучение литературы, работа с документацией	Виртуальное посещение выставок, музеев (интернет)
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательские работы
Учебная игра	Экскурсии
презентация	Посещение музеев
Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей)	Творческие конкурсы, фестивали, праздники
Игровые занятия	Экспедиции по сбору материала
Просмотр кинофильмов	Рукоделие и художественная деятельность
	Творческие проекты

Результатом практической деятельности по программе «Праздники, традиции ремесла народов России» можно считать следующие критерии:

- высокий уровень знаний учащимися традиций, праздников и ремесел народов России;
- повышение активности участия детей в мероприятиях класса, школы;

Формы подведения итогов работы:

- анкетирование;
- создание книжек – малышек;
- защита исследовательских работ, проектов;
- творческие отчеты- выставки поделок, рисунков, фотографий;
- создание мультимедийных презентаций;
- участие в городских, региональных и международных конкурсах.

Ожидаемые результаты:

Первый уровень результатов:

- приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- о русских народных играх и играх народов, населяющих Россию;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Второй уровень результатов:

- формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и у социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов:

- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.
- В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

К концу срока обучения учащиеся должны:

- Иметь четкие представления о быте русского народа в различные времена;
- Знать русские народные праздники, промыслы, песни, загадки, пословицы, танцы, игры;
- Осознавать необходимость духовно- нравственного развития человека.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В результате освоения программы факультатива «Праздники, традиции и ремёсла народов России» формируются следующие личностные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

1. Принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны.
2. Формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России.
4. Формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Предметные результаты:

- формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;
- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа.

Материально-техническое оснащение:

Дидактический материал: серия презентаций: «Как жили на Руси»; «Художественные промыслы России»; «Православные праздники»; «Русские народные праздники» и т.д.

Техническое оснащение: видео- и аудио- техника: мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер. Акварель, гуашь, цветная бумага, пластилин, природный материал.

Содержание программы

Старинный русский быт

Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья.

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда).

Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь боярышень.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки.

Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пироги. Мёд. Пиво.

Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня.

Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

Учёба. Школа

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (изотвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба).

Чернильница и песочница. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.

Новый русский быт (со времён Петра I)

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду.

«Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород.

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам.

Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века.

Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.

Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.

Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин).

Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги.

Русские пословицы и поговорки об одежде.

Усадьба. Дворянские особняки

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтоны.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная.

Атрибуты и аксессуары барского дома.

Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.

Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги.

Камины. Изразцовые печи.

Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты.

Картинные галереи. Домашний театр.

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской

словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. Домашние спектакли, в которых принимали участие дети.

Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки в парках и садах (Летний сад в Петербурге). Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели — летом.

Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями.

Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.

Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства.

Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры.

Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяйинсалона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства.

Знакомство с деятелями культуры и искусства.

Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский языки, словесность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. Занятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря.

Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике.

Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, триступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

Русские народные праздники

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святков. Рождественский

Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».

Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха

Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы

Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый четверг.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния.

Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа.

Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — артоса.

Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день.

Ильин день

Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов).

«Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ.

День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета.

Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами.

Отмечается на 49-й день после Пасхи.

Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек.

Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля.

День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки).

В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост.

Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния.

Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после — запасается».

У древних славян громом, молнией и дождём распоряжался бог Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илья и Перун — Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывали сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась

очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас наводе; Преображение; день Нерукотворного образа).

Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Началозимних посиделок.

Русские народные промыслы

Керамика Гжели

Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и искусства. Каждое изделие мастера расписывают только вручную.

Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

Хохлома и Жостово

Хохлома — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках.

Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел — расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

Павловопосадские шали

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым.

Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпи цветов. Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

Вятская и богородская игрушка

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводовзимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение.

Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-

лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостоивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

Русские народные игры

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры.

Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас.

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

Народные танцы

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили.

Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводетанца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви.

Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица».

Кадриль. Придя из светских салонов, кадрили распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.

Примерное планирование тем по классам

1 класс

Русские народные праздники.

2 класс

Русские народные промыслы. Русские народные игры. Русские народные песни и танцы.

3 класс

Старинный русский быт.

4 класс

Новый русский быт (со времён Петра I).

Тематическое планирование курса «Русские народные праздники»
1 класс

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>УУД</i>	<i>Дата</i>
1	Вводное занятие. Знакомство с общим содержанием курса.	Познакомить детей с древними и христианскими праздниками, обычаями и обрядами.	
2	Праздники – время отдыха, веселья.		
3	Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян.		
4	Сочетание языческих и христианских праздников.		
5	Общие и семейные праздники.		
6	Обычаи и обряды в проведении праздников.		
7	Роль традиций.		
Осень золотая. Спасы. Успение. Покров			
8	Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый.	Сравнить Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы; Нарисовать картинку на тему осенней Ярмарки; Показать сценку «Петрушка на ярмарке»	
9	Христианские легенды о Спасах.		
10	Успение Богородицы.		
11	Спожинки – окончание жатвы.		
12	Покров Богородицы.		
13	Девичьи гадания.		
14	Начало зимних посиделок.		
Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.			
15	Канун Нового года. Васильев вечер.	Разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние стихи; Познакомить с пословицами и поговорками о праздниках; Изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.	
16	Современный новогодний праздник		
17	Святки – веселое время года.		
18	Ряженье, ряженые – древний обычай Святков.		
19	Рождественский сочельник.		
20	Рождество Христово.		
21	Рождественские колядки.		
22	Ёлка – символ «райского дерева».		
23	Традиционные кушанья.		
24	Крещение Господне.		
25	Освещение воды.		
26	Праздничный крещенский стол.		
Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха.			
27	Масленица – весенний праздник проводов зимы.	Воспринять традиции масленичных игр; Разучить песни и игры; Разучить игры с катанием яиц.	
28	Масленичные обряды.		
29	Вербное воскресенье.		
30	Пасха. Пасхальные торжества.		
Лето красное. Троица. Ивана Купала. Петров день. Ильин день.			
31	День Святой Троицы.	Разучить песни о завивании березки, хороводы; Научиться плести венки.	
32	Хороводы, гулянья вокруг березки.		
33	Иван Купала. День Петра и Павла. Ильин день.		

Тематическое планирование курса «Русские народные промыслы, Русские народные игры, песни для детей, народные танцы».

2 класс

№	Тема занятия	УУД	Дата
Русские народные промыслы			
1	Гжель – основной центр русской керамики.	Нарисовать несколько гжельских орнаментов; Раскрасить узоры хохломских ложек и жостовских подносов; Сравнить орнаменты нескольких шалей; Изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки.	
2	Стиль гжели		
3	Изыщество и тонкость раскраски.		
4	Изыщество и тонкость раскраски.		
5	Хохлома – художественный народный промысел.		
6	Деревянная расписная посуда.		
7	Растительный орнамент.		
8	Народный промысел Жостово.		
9	Расписные металлические подносы.		
10	Павловопосадские шали.		
11	Вятская игрушка.		
12	Изготовление вятской игрушки.		
13	Богородская игрушка.		
14	Изготовление богородской игрушки.		
Русские народные игры			
15	Роль игр в жизни детей.	Разучить несколько игр.	
16	Игры для мальчиков и девочек.		
17	Игры для мальчиков и девочек.		
18	Командные игры.		
19	Командные игры.		
20	Старинные русские игры.		
21	Старинные русские игры.		
Народные песни, загадки, пословицы			
22	Детские песенки. Считалки.	Разучить несколько песенок, считалок; Научиться разгадывать загадки.	
23	Детские песенки. Считалки.		
24	Потешки.		
25	Загадки.		
26	Пословицы.		
Народные танцы			
27	Хороводы.	Разучить хороводы, игры-хороводы.	
28	Игры-хороводы.		
29	Парные пляски.		
30	Парные пляски.		
31	Переплясы.		
32	Переплясы.		
33	Кадриль.		
34	Кадриль.		

Тематическое планирование курса «Старинный русский быт»

3 класс

№	Тема занятия	УУД	Дата
Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр			
1	Знакомство с общим содержанием курса	Развитие познавательного интереса и мотивации; познакомить с особенностями крестьянской одежды; сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду; ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером.	
2	Функциональный характер одежды в старину.		
3	Рубашка, сарафан у женщин.		
4	Роль орнамента-оберега (вышивка).		
5	Солнце, дерево, конь, вода – источники жизни, символы добра и счастья.		
6	Особое значение пояса (кушака).		
7	Головные уборы девушек, женщин. Украшения.		
8	Мужская одежда у крестьян.		
9	Крестьянская обувь		
10	Одежда и обувь у бояр		
11	Одежда боярынь и барышень		
Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.			
12	Русская изба. Хозяйственный двор, постройки.	Продемонстрировать устройство крестьянской избы (печь, полати, лавки, клеть, сени, крестьянский двор и хозяйственные постройки); Показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянской избой.	
13	Русская изба. Хозяйственный двор, постройки.		
14	Элементы избы.		
15	Особая роль печки. Курная изба.		
16	Освещение в крестьянских избах.		
17	Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками.		
18	Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками.		
19	Красный угол		
20	Иконы		
21	Боярский терем и боярские палаты		
Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания.			
22	Хлеб – главный продукт питания, «дар Божий»	Оценить достоинства традиционной русской кухни; Познакомить с рецептами приготовления простейших русских блюд и напитков.	
23	Пословицы и поговорки о хлебе		
24	Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки.		
25	Что такое блины? Пирог.		
26	Взвары, варенья, соленья, мёд.		
Семейные праздники, игры и забавы детей. Семейные обряды.			
27	Быт крестьянской семьи	Разучить несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки, прятки, лапта)	
28	Быт городской семьи		
29	Зимние забавы		
30	Летние забавы		
31	Именины		
Учёба. Школа.			
32	Письменные принадлежности, чернила. Береста и бумага.	Сравнить учебу детей в старину с современной школой; Букварь – «Азбуковник» и современные учебные книги.	
33	Школы при церквях и монастырях.		
34	Учебные предметы и учебные книги.		

Тематическое планирование курса «Новый русский быт (со времён Петра I)»**4 класс**

№	Тема занятия	УУД	Дата
Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда и быт			
1	Знакомство с общим содержанием курса	Развитие познавательного интереса и мотивации	
2	«Заморское» (европейское платье). Принудительное бритьё бород	Сравнить старинную одежду и новую, введённую указами Петра I, проанализировать их различия.	
3	Петровские ассамблеи		
4	Наряды дам 18 века		
5	Наряды девушек 18 века		
6	Причёски девушек и дам 18 века		
7	Головные уборы девушек, женщин. Украшения.		
8	Одежда дворян-мужчин		
9	Одежда купчих, мещанок, крестьянок		
10	Одежда и обувь мужчин и мальчиков из крестьянских и мещанских семей		
11	Русские пословицы и поговорки об одежде		
Усадьба. Дворянские особняки			
12	Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон.	Показать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов (Москва, Санкт-Петербург; провинция). Познакомить с литературными произведениями 18 века.	
13	Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон.		
14	Зимние сады.		
15	Атрибуты и аксессуары барского дома.		
16	Камины. Изразцовые печи.		
17	Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.		
18	Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.		
19	Освещение в особняках		
20	Лепнина. Паркет с инкрустацией.		
21	Дворянские библиотеки		
Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны.			
22	Светский этикет	Разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т.д.). Прочитать несколько стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Изготовление маски для маскарада.	
23	Образование в дворянской семье		
24	Роль православных книг в воспитании детей		
25	Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе.		
26	Визиты. Переписка. Демонстрация модной одежды		
27	Традиционные званые обеды. Балы и праздники. Маскарады.		
27	Традиционные званые обеды. Балы и праздники. Маскарады.		
Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса.			
28	Институты благородных девиц	Проанализировать учёбу дворянских детей, их распорядок дня и отдых. Сравнить обучение в различных учебных заведениях. Сравнить особенности образования 18 века и 21 века.	
29	Привилегированные учебные заведения для мальчиков		
30	Подготовка высших военных кадров		
31	Учебный театр для воспитанников		
32	Пансионы и гимназии		
33	Смольный институт благородных девиц		
34	Итоговое занятие		Анализ деятельности учащихся за год. Самооценка деятельности.

Литература для учителя

1. Ботова С.И., Приставкина Т.А., Рябчиков А.В. Рукотворная краса земли Белгородской: учебное пособие. В 2-х ч. / С.И. Ботова, Т.А. Приставкина Т.А., А.В. Рябчиков. - Белгород, 2000 Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. - СПб.: Изд. дом "Литера", 2006. - 128 с.: ил. - (Иллюстрированный словарик школьника).
2. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России. Праздники, обычаи, обряды: Энциклопедия. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008.
3. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2ч. Ч. 2 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др. - М.: Просвещение, 2008. - 72 с.;
4. Ворошилова О.В. Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками. - Волгоград: Учитель, 2007.
5. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины: учебное пособие / М.С. Жиров. - Белгород, 2000.;
6. Зотова И.П. Белгородский народный костюм / И.П. Зотова. - Белгород: Истоки, 2005.; Наследие Белогорья / (Редкол. В.В. Романенко, Т.В. Васильева и др.). Упр. культ. Бел. обл. – Белгород, 2006. - 172 с.;
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн.: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с.

Ресурсы сети интернет:

- <http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.html>
- <http://www.omskedu.ru/conferens/?id=19>
- <http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/>
- <http://ps.1september.ru/>
- <http://www.standart.edu.ru/>
- <http://www.vestnik.edu.ru/>
- <http://edu.resobr.ru/archive/year/articles/1908/>

Список книг, рекомендуемых для детского чтения

1. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
2. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»
3. Алексеев С. «Сто рассказов из русской истории»
4. Андерсен Г.Х. «Эта басня сложена про тебя», «Дюймовочка», «Ромашка», «Ель», «Пятеро из одного стручка», «Стойкий оловянный солдатик»
5. Артюхова Н. «Трусиха»
6. Атнабаев А. «Край мой»
7. Бабич Ш. «Присяга народу», «Кураю»
8. Благинина Е. «Наш дедушка», «Посидим в тишине»
9. Барто А.Л. «Требуется друг», «Сережа», «Вежливость», «В театре», «Вовка – добрая душа»
1. Берестов В. «Богатыри», «Любили тебя без особых причин...»
2. Богданов Н.А «След человека»
3. Братья Гримм «Бременские музыканты», «Лиса и кот», «Метелица»
4. Бунин И.А. Матери
5. Винокуров Е.М. «Мальчишки»
6. Волков В. «Волшебник Изумрудного города»
7. Гайдар А.П. «Голубая чашка», «Тимур и его Команда», «Сказка о Мальчише-Кибальчише...», «Совесть», «Чук и Гек»

8. Гарипов Р. «Жаворонок»
9. Дик И. «Красные яблоки»
10. Добронравов Н. «Если отец герой!»
11. Драгунский В.Ю. «Друг детства», «Тайное становится явным»
12. Дриз О. «Мы мужчины», «Добрые слова»
13. Евтушенко Е.А. «Людей неинтересных в мире нет...», «Люди сильны друг другом»
14. Емельянов Б. «Мамины руки», «Зеленая букашина»
15. Зоценко М.М. «Самое главное», «Бабушкин подарок», «Золотые слова»
16. Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»
17. Клюев Е. «Сказки простого карандаша»
18. Крылов И.А. «Демьянова уха», «Стрекоза и муравей»
19. Маршак С.Я. «Кот и лодыри», «Ежели вы вежливы», «Друзья-товарищи», «Урок вежливости», «Рассказ о неизвестном герое», «Не так»
20. Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»
21. Милн А. «Вини-Пух и все-все-все» («День рождения Иа»)
22. Михалков С.В. «Родина-мать», «Мы тоже воины», «Находка», «Одна рифма», «Прогулка», «Лапуся», «Недотепа», «Тридцать шесть и пять», «Сашина каша», «Хорошие товарищи», «Дядя Степа», «Просчитался»
23. Мошковская Э.Э. «Жадных нет», «Вежливое слово», «Не надо больше ссориться!»
24. Носов Н.Н. Рассказы
25. Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович»
26. Осеева В.А. «Плохо», «Обидчики», «Печенье», «Волшебное слово», «Почему», «Что легче?», «Хорошее», «Сыновья», «Синие листья», «Отомстила», «Три товарища», «Просто старушка»
27. Пантелеев Л. «Честное слово», «Трус», «Две лягушки», «Трус»
28. Паустовский К.Г. «Скрипучие половицы»
29. Платонов А.П. «Сухой хлеб», «Ещё мама»
30. Пляцковский М. «Мама»
31. Полевой Б. «Последний день Матвея Кузьмина»
32. Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Моя Родина»
33. Пушкин А.С. Сказки
34. Родари Д. «Чиполлино», «Чем пахнут ремесла»
35. Симонов К.М. «Родина»
36. Сутеев В. «Палочка выручалочка», «Разные колеса», «Под грибом»
37. Толстой Л.Н. «Косточка», «Птичка», «Белка и волк», «Филипок», «Бабка и внучка», «Старый дед и внучек», «Лгун», «Котенок», «Кто прав?», «Два товарища», «Правда всего дороже»
38. Чуковский К.И. «Федорино горе», «Мойдодыр», «Телефон»
39. Яковлев Ю. «Мама»

«Согласовано»

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ № 1 им.М.Ю.Лермонтова
от _____ № _____
_____ Носова И.А.

«Согласовано»

заместитель
директора по УВР
МБОУ СОШ № 1 им.М.Ю.Лермонтова
_____ Амбарцумова М.Р.
«__» _____ 2014 г.