

Аннотация к рабочей программе по литературе в 11 «А» классе

Рабочая программа по литературе для обучающихся 11А класса создана на основе :

1. Русский язык и литература. 10-11 классы. Углублённый уровень. Методическое пособие. Рекомендации по составлению рабочих программ. Москва, «Дрофа», 2014 г. - 216 стр.
2. Литература 11 класс (в 2 частях). Углублённый уровень. Учебник под редакцией А.Н.Архангельского М., Дрофа, 2015 год
3. 170 ч в год, 5 ч в неделю.

Стержневой методологической идеей программы литературного образования для средней(полной) школы является принятая методистами России и Европы мысль о необходимости сочетания эстетического и исторического анализа явлений литературы, когда историческое осмысление творчества каждого выдающегося писателя сопровождается историческим обозрением литературного процесса.

Литература как часть культуры ответственна за формирование духовной доминанты личности , поэтому данная программа по литературе , интегрируя и реализуя информационную, воспитательную и мировоззренческую функции, направлена на подготовку учащихся старших классов к восприятию единого литературного и – и шире – культурно-исторического процесса с позицией современной антропологии и аксиологии.

Литература как «человековедение» помогаем молодым людям заглянуть «внутрь себя». В этом возрасте формируется

Я- концепция как новый уровень самосознания, что выражается в появлении потребности в познании себя как личности, своих возможностей и особенностей, своего сходства и другими людьми и своей уникальности.

Главная цель программы – помочь школьнику сделать следующий шаг в своём гуманитарном развитии , от умения осмысленно читать литературное произведение, различать неразрывную связь формы и содержания к умению мыслить исторически и системно, характеризовать культурный идеал эпохи и соотносить с ним авторский и личностный идеал.

Серьёзную роль в достижении задач программы призваны сыграть параллели с европейской литературой, обеспечивающие контекстуальное восприятие учащимися историко-литературного и историко-культурного развития России.

Принципиально значимым является введение в учебный материал литературно-критического контекста: фрагментов статей критиков и литературоведов, посвящённых изучаемым произведениям . Старшеклассникам предлагается осмыслить теоретико- литературный инструментарий , логику анализа произведения и позиции разных критиков

Методическое обеспечение эффективной реализации концепции, цели и задачи программы.

Процесс реализации данной программы обеспечивается разработанной методической концепции УМК, содержащего:

- ▬ Учебники литературы
- ▬ Хрестоматии
- ▬ Рабочие тетради
- ▬ Методические рекомендации учителю
- ▬ Порталы ЦОРов
- ▬ Программные комплексы «ОСЗ Хронолайнер», «Живая родословная», «Концептуальные схемы».

Методическая концепция предусматривает использование современных образовательных технологий: проектной и исследовательской деятельности, «мозговой штурм», «творческая мастерская», «литературные дебаты» и др.

Методическая концепция эффективной реализации данной программы для 10 и 11 классов разработана в соответствии с основными государственными документами об образовании, осуществляет системно-деятельностный подход и обеспечивает требования ФГОС полного(среднего) общего образования

В основе концепции- идея расширения спектра процессуальных читательских умений школьников, их систематизация и интеграция в комплексные итоговые умения,

развитие читательской культуры и читательской самостоятельности в контекстуальном поле мировой культуры и диалога языков искусств.

Расширение спектра процессуальных читательских умений школьников обеспечивается:

- углублённым повторением в начале учебного года изученного в основной школе курса литературы с целью:
 - ♫ Актуализации сформированных ранее читательских умений;
 - ♫ Развития рефлексии и выявления недостаточности читательского опыта для решения отдельных учебных задач;
- рассредоточенным повторением изученного ранее и изучаемого в течение учебного года с целью:
 - ♫ развития хронологических представлений учащихся;
 - ♫ формирования контекстуального мышления читателей-старшеклассников;
 - ♫ Формирования и развития концептуального мышления на основе технологии интеллект-карт;
- ранжированием вопросов и заданий «от простого к сложному» с целью:
 - ♫ формирование потребности восполнения пробелов в метапредметных предметных знаниях;
 - ♫ формирования потребности в развитии процессуальных читательских умений для решения комплексных учебных задач и задач повышенного уровня сложности.

Систематизация и интеграция в комплексные итоговые умения (система читательской деятельности) обеспечивается:

- системой работы с учебником литературы как речевым произведением квалифицированных культурных читателей – литературоведов, методистов, литературных критиков;
- системой семинаров с дифференцированными темами для углублённого уровня изучения литературы;
- системой сочинений с дифференцированными темами для углублённого изучения литературы;
- системой лабораторных занятий и контрольных работ

Развитие читательской самостоятельности обеспечивается :

- системой вопросов заданий как внутри учебных статей, так и после монографических тем;
- системой исследовательской деятельности;
- системой работы с цифровыми образовательными ресурсами, цифровыми инструментами; сайтами писателей, электронными словарями, библиотеками и другими интернет-ресурсами;
- плановым участием в сетевых проектах по предмету.

Развитие читательской культуры в контекстуальном поле мировой культуры и диалога языков искусств обеспечивается:

- системой вопросов и заданий на установление :
 - ♫ исторических, литературных, смысловых связей произведений
 - ♫ взаимовлияние литератур и творческих заимствований авторов;
- интерпретацией идей в различных языках искусств(изобразительное искусство, кино, театр, музыка);
 - отдельными темами семинаров;
 - отдельными проектными и исследовательскими заданиями;
 - системой работы с сайтами литературных музеев.